



Bestaande situatie, 2017



Uitvoering van de parkeerkelder en de uitbreiding, 2020

## Een hotel midden in het park: het openen van een gesloten monumentaal gebouw

Als onderdeel van de transformatie van het Oosterpark kreeg het voormalig ontleedkundig laboratorium van de Universiteit van Amsterdam een nieuwe bestemming als een hotel ‘[Maurits at the Park](#)’ dat ook inwoners van de stad verwelkomt. De complexiteit van dit project – een combinatie van adaptief hergebruik, uitbreiding met een nieuwe vleugel, en integratie in het omliggende park – is typerend voor de ambitieuze benadering van [Office Winhov](#). Binnen dit project werden het oude en het nieuwe bijeengebracht met een evenwichtig uitgewerkt programma, een zorgvuldige inpassing van de nieuwe uitbreiding en verfijnd materiaalgebruik. Het resultaat is een ontwerp dat de sterke elementen van de bestaande bouw respecteert en daar harmonieuze nieuwe elementen aan toevoegt.



Kopgevels parkzijde, 2023





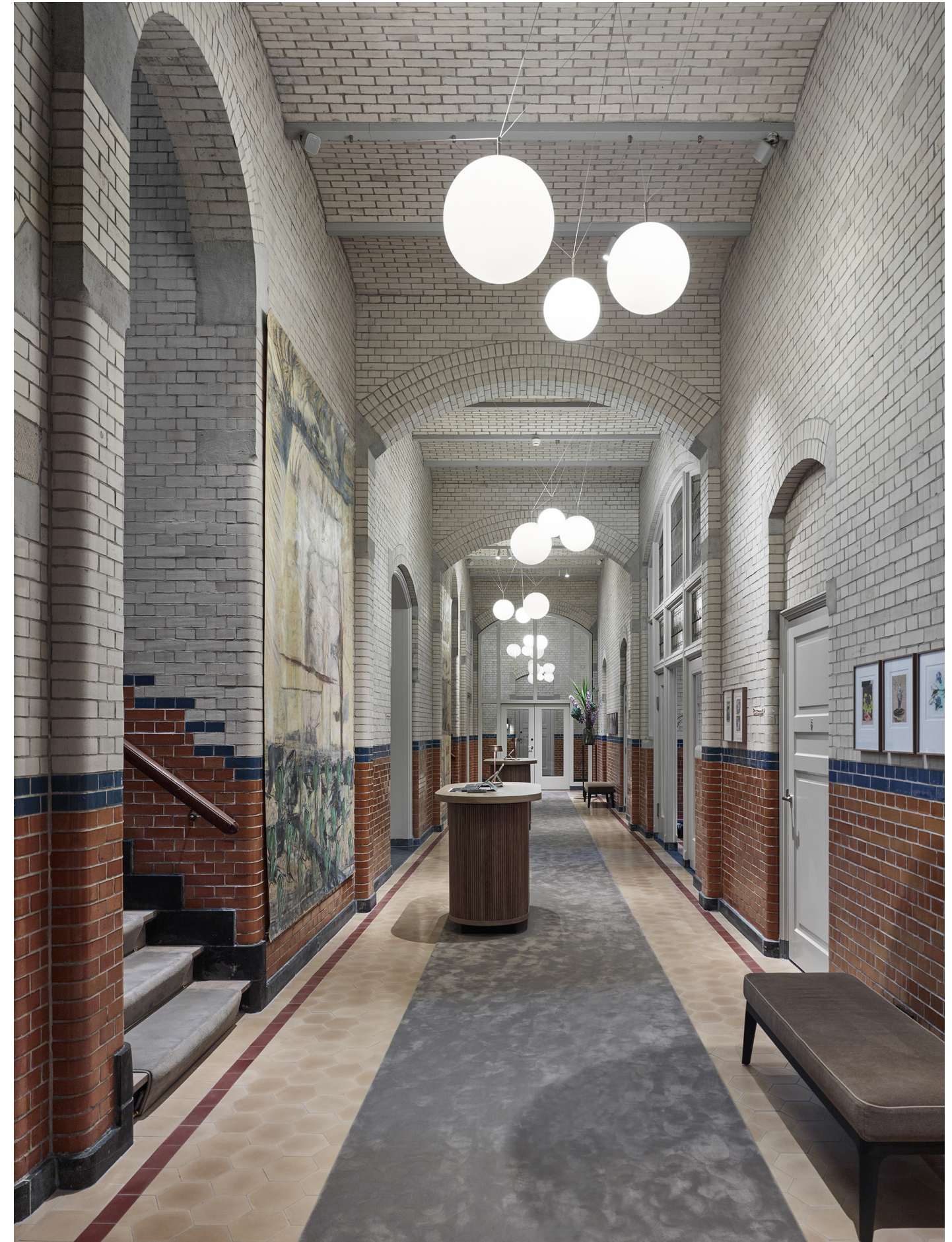
Het park strekt zich uit over de ondergrondse uitbreiding

Het gebouw uit 1909 werd ontworpen door architect Jan Bernard Springer, het massieve bakstenen gebouw heeft een formele voorzijde aan de straatkant en drie vleugels aan de parkzijde. Ook gedurende ons ontwerpproces was het park steeds de voornaamste muze: na verwijdering van de hekken strekt het zich nu uit tot aan het gebouw. Elke vleugel gaat een relatie aan met het park, van de brasserie op de begane grond van de uitbreiding tot het restaurant in de voormalige museumzaal. In zekere zin was het doel van dit project om een gesloten monumentaal gebouw te veranderen in een toegankelijk gebouw midden in het park.

Hoogtepunten uit het bestaande interieur zijn de muren van geglaazuurde baksteen in de gangen en de grote ruimte en spantconstructies van de vroegere museumzaal. Deze elementen zijn zichtbaar en sfeerbepalend gebleven. Office Winhov werkte nauw samen met de opdrachtgever [Amerborgh](#), hotelmanagement [IHMG](#) en de interieurarchitecten van [Studio Linse](#) om passende interieurs met een zachte, uitnodigende uitstraling te creëren – zodat het hotel zijn nieuwe rol als gastvrij hotel dat openstaat voor het grote publiek kan vervullen, zonder zijn oorspronkelijke kwaliteiten kwijt te raken.

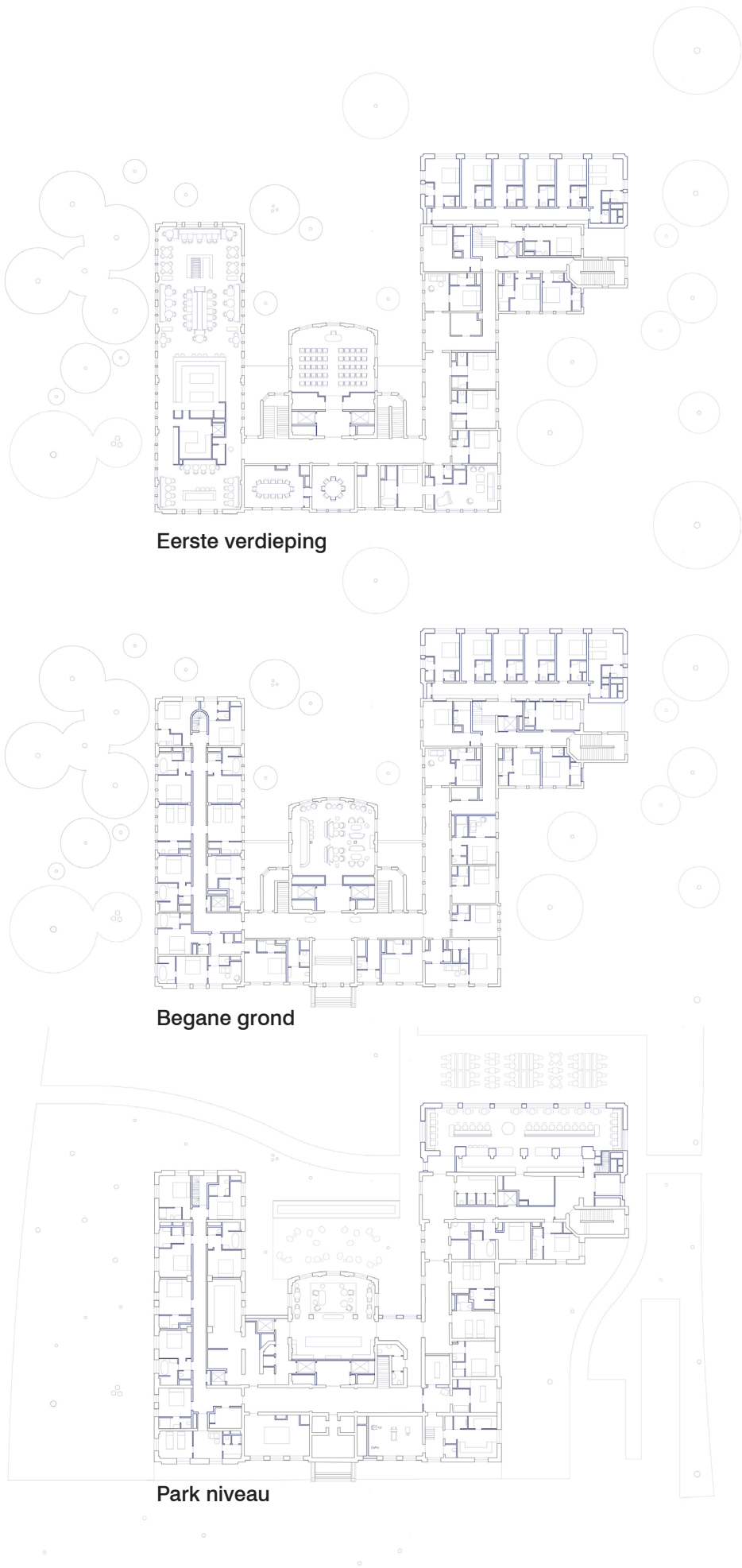


Overgang oud naar nieuw



De monumentale corridor als ontvangstruimte





Entree brasserie Spring in de nieuwe uitbouw



Metselwerk met reliëf in de nieuwe uitbouw



Brasserie Spring gelegen aan het park



Transformatie van voormalige collegezaal tot lounge





Zicht vanuit het park richting het nieuwe ensemble: het eigen terrein is ontworpen als onderdeel van het Oosterpark



Transformatie van museumzaal tot restaurant



Transformatie van museumzaal tot restaurant



Bestaande situatie museumzaal, 2017



Gevelfragment: de uitbreiding en het gerestaureerde gebouw